

舊約概論（馬有藻博士著）

第四章 智慧書（詩類書）

DCCC 主日學

4/30/2017

一、序言

A、智慧書的性質

- (1) 約伯記、詩篇、箴言、傳道書及雅歌
- (2) 舊約聖經繼十二卷歷史書後為五卷「智慧書」，或稱「詩類書」
- (3) 每卷書充分表現人之宗教天性與靈裡深處對神之響應

並非說作者在舞文弄墨 或憑空幻想

而是由聖靈感動寫出「實踐的智慧」（Practical Wisdom）

- (4) 與歷史書不同，它純論個人靈性之經歷，毫無歷史敘事
- (5) 書內多以人生的教益為主題，特別論到人世上存活的問題，也論到人與人相處之問題，藉著這些彰顯神的智慧，因他是一切智慧的源頭（參箴1:7; 9:10），故名「智慧書」。
- (6) 歷代信徒在這些書內所得之靈訓，所受之感動至美且深；多人在書內得安慰、滋潤、亮光，因而看透萬事，與主有更密切之交通。

B、智慧書與摩西五經

智慧書五卷與摩西五經均為歷代信徒手不釋卷所喜愛的，故有人稱之為「五經第二」
(Second Pentateuch)

書內所記有

- 神創造之啟示（參伯38章與創1章），
- 有神律法之闡釋（參詩119篇與出20章），
- 有信徒靈程之經驗（詩篇與民數記），
- 有苦難中之安慰（約伯記與約瑟），
- 有愛情的故事（雅歌與創29章），
- 有信徒生活之箴規（箴言與申命記）等；
- 故摩西五經與智慧五經確有雷同之點。

C、智慧書的格式

智慧書乃希伯來詩類文學之奇葩，對詩類文學的研究通常循著二方面的途徑：

1. 靈解的方法—把詩類文學作「靈訓一束」看待，即是從其文字中找出真理的靈意與啟迪心靈之靈訓，而不注重其結構與形式，這法深得普遍信徒所採用。
2. 綜解方法—即是把詩類的體裁配合其透露之人生經驗作一綜合式的研究，這不但明瞭詩類文學結構之優美，也能進到詩類文學之意象境界裡；這樣才體會作者的感，欣賞其中微言妙趣，與作者打成一片，學習他們所經歷的功課。

因此對詩類文學的結構形式必先有相當的認識才能進入與作者共鳴的階段，並不是易達的階層，因為真正認識詩類之偉大，不但需要高度的學術修養，更要配合深厚的靈性造詣。下面只能簡單撮要式的略為介紹詩類文學之結構形式，因除卻原文外，所有譯文的只能把箇中的情趣作「表面式」的表達而已。

▼ 詩類的形格 - 不在押韻，而在「押意」，分類如下：

1. 正的對偶 (Synonymous parallelism) — 即第二行思想增強第一行之語氣

- 例：「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。」詩 (19:1)

2. 交替的對偶 (Alternate parallelism) — 即第一、第二行與第三、四行交替式的增強語氣

- 例：「天離地何等的高，他的慈愛向敬畏他的人也是何等的大；東離西有多遠，他叫我們的過犯離我們也有多遠。」 (詩 103:11-12)

3. 反的對偶 (Antithetic parallelism) — 即第二行與第一行的意思相反

- 例：「因為耶和華知道義人的道路，惡人的道路卻必滅亡。」 (詩 1:6)

4. 合的對偶 (Synthetic parallelism) — 即每句的意義是連續性的，第二行解釋或增添第一行之意義 (或稱Stairlike parallelism)，這類較長一點

- 例：「耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧；耶和華的訓詞正直，能快活人心；耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。」 (詩 19:7-8)

5. 首尾對偶 (Alternate spiral parallelism) — 即首尾二行遙對，中間每行亦互相遙應 (亦稱「內轉對偶」Introverted parallelism) 例 (詩103全)：

a 稱頌耶和華 (1-5)

b 神的恩惠 (6-7)

c 神的慈愛 (8)

d 神的體恤 (9)

e 神的赦免 (10)

e 神的赦免 (11-13)

d 神的體恤 (14-16)

c 神的慈愛 (17-18)

b 神的權威 (19)

a 稱頌耶和華 (20-22)

6. 呼應對偶 (Responsory parallelism) — 即每句均為對唱之詞，交替式的呼問或應對. 例：詩115:9-11。

7. 進行對偶 (Climatic parallelism) — 即第二行完成第一行之意思 例：「有好消息從遠方來，就如拿涼水給口渴的人喝。」 (箴 25:25)

8. 字母詩偶 (Acrostic parallelism) — 即每句 (或每段) 字首均選自希伯來文一字母，按字母之次序把其意義演變下去. 例：詩119；箴31:10-13；哀1-4章等。

二、各卷綜覽

	約伯記	詩篇	箴言	傳道書	雅歌
作者	以利戶	大衛為主	所羅門為主	所羅門	所羅門
日期	1500B.C	1000B.C. (大部分)	940B.C.	930B.C.	970B.C.
地點	烏斯	耶路撒冷猶大曠野與 (大部分)	耶路撒冷皇宮	耶路撒冷皇宮	耶路撒冷皇宮
目的	指出義人受苦之 因與對苦難應有 的態度	指出歷代聖徒與神密 交之經歷，藉此挑旺 編者當時 (450B.C.) 的 人對神與殿之企慕	指出一智慧的源頭在 乎認識耶和華；離開 他，一切的思想與生 活均愚妄	指出凡是日光之下的 勞碌皆虛空，只有靠 日光之上的神才是人 生的滿足	指出男女真誠 愛情的楷模
主旨	義人的悔悟	信徒對神的感受	敬畏神是智慧的開端	無神論的人生之虛空	以色列的愛情
鑰節	42: 5	29: 2	9: 10	2: 11	6: 3
鑰意	苦難	靈交	智慧	虛空	愛情

三、各卷比較

詩篇與箴言之比較

詩篇	箴言
注重靈交 (Devotional)	注重社交 (Daily Life)
信徒對神	信徒對人
生命 (Heart)	生活 (Life)
信心	行為
舊約的保羅	舊約的雅各
在患難中禱告	在平安時行事
崇拜 (Worship)	行事 (Walk)
根	果
在密室之雙膝	在世上之雙腿
靈修	實踐
生命之道	處世之道

箴言與傳道書之比較

箴言	傳道書
論屬天智慧	論屬地智慧
宣佈真智慧	顯示假智慧
遵守神命之善果	違背神命之惡果
神的智慧	人的智慧
智慧的追尋	智慧的覺悟

傳道書與雅歌之比較

傳道書	雅歌
人離棄神	人追求主
虛空的人生	滿足的人生
叫人敬畏神	叫人敬愛神
故事的前言	故事的補充
虛空、挫折、憤世、厭世	充實、喜樂、滿足、樂世
日光之下	日光之上
追求神	親近神